

JEUDI 12 MAI 2022

TABLES RONDES | **12H30**
AU CENTRE MAURICE HALBWACHS | **18H00**

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Éditer & diriger

des collections en sciences humaines & sociales

Dispositif majeur d'agrégation, de qualification et de circulation de textes, la collection éditoriale compose un espace bibliographique dont les coordonnées ne s'inscrivent pas seulement matériellement sur des rayonnages de bibliothèques, ou des étals de libraires. Irréductible à la somme numérique des ouvrages qui la composent, la collection se distingue par la cohérence du catalogue qui la représente, aussi bien que par les caractéristiques du paysage livresque dans lequel elle prend place.

Les collections éditoriales sont tout à la fois le *vecteur*, le *produit* et le *miroir* d'un processus historique de structuration disciplinaire des sciences humaines et sociales (SHS). Au prisme de la focale-collection, les SHS se pensent aussi au présent : la collection éditoriale balise-t-elle toujours aussi clairement un espace intellectuel dans lequel s'inscrivent des disciplines caractérisées par un pluralisme épistémologique qui peut sembler aujourd'hui inédit ? Quel rôle la collection joue-t-elle dans la circulation des savoirs à l'intérieur et en dehors de l'espace académique, alors que les ouvrages de sciences humaines et sociales se confondent parfois avec d'autres types de publications inscrites dans la catégorie « non-fiction » ? Comment appréhender les fonctions de ce dispositif éditorial singulier face à l'évolution des pratiques de lecture et d'écriture, aux opportunités et aux enjeux associés au développement de l'édition numérique, ou bien encore aux mouvements propres à la circulation internationale des savoirs en sciences humaines et sociales ?

À ces questions, les éditeurs et éditrices, directeurs et directrices de collections réunis à l'occasion de ces tables rondes apporteront des éléments de réponse. Les personnes conviées à la manifestation du 12 mai 2022 organisée au Centre Maurice Halbwachs sont associées à des catalogues qui peuvent s'inscrire dans des espaces disciplinaires différents, et qui sont entretenus par des politiques éditoriales spécifiques. Toutes seront cependant présentes à cette occasion parce qu'elles ont en commun de fabriquer des livres, et de diriger des collections de SHS.

INFORMATIONS PRATIQUES

Ces tables rondes se dérouleront en distanciel et en présentiel, dans la limite des places disponibles au :

Centre Maurice Halbwachs - 48 boulevard Jourdan, 75014 Paris

🚇 4 Porte d'Orléans / 🚊 B Cité Universitaire / 🚝 3a Montsouris

Pour y participer, **l'inscription est obligatoire**. Merci de remplir le questionnaire disponible à l'adresse suivante afin de vous inscrire et de préciser les modalités de votre participation, **avant le lundi 2 mai** :

<https://framaforms.org/tables-rondes-les-collections-editoriales-en-shs-1649065281>

Tables rondes organisées par Sébastien Zerilli, dans le cadre de l'axe « Pratiques de l'écriture et matérialités des connaissances » du Centre Maurice Halbwachs.

Contact : sebastien.zerilli@ehess.fr

PROGRAMME

12:30/13:00

Accueil du public et des participants

13:15/13:30

INTRODUCTION

Les collection éditoriales : objets & terrains pour les SHS

Sébastien ZERILLI

Doctorant Centre Maurice Halbwachs.

13:30/15:30

TABLE RONDE N°1

SHS, collections & politiques éditoriales

Animée par Sébastien ZERILLI

Emmanuel DÉSVEAUX

Directeur des Éditions de l'EHESS de 2013 à 2017.

Julie GAZIER

Directrice des Presses de Sciences Po.

François GÈZE

PDG des Éditions La Découverte de 1982 à 2014.

Pauline LABEY

Responsable éditoriale aux Éditions Fayard.

15:30/15:45

Pause café

15:45/17:45

TABLE RONDE N°2

Chercher & éditer

Animée par **Serge PAUGAM**

Directeur du Centre Maurice Halbwachs, fondateur et directeur de la collection « *Le lien social* » aux Presses universitaires de France.

Patrick BOUCHERON

Professeur au Collège de France, fondateur de la collection « *Itinéraires* »

aux Éditions de la Sorbonne, directeur de la collection « *L'Univers Historique* » aux Éditions du Seuil.

Christophe GRANGER

MCF-HDR à l'université Paris-Saclay, directeur scientifique des Éditions Anamosa, directeur de la collection « *Le mot est faible* ».

Paul PASQUALI & Fabien TRUONG

Respectivement chargé de recherche au CNRS et PRAG-HDR à l'université Paris-8, co-directeurs de la collection « *L'Envers des faits* » aux Éditions La Découverte.

Gisèle SAPIRO

Directrice de recherche au CNRS, directrice d'études à l'EHESS, directrice de la collection « *Culture & Société* », CNRS Éditions.