

Villes et sciences sociales

Isabelle Backouche et Christian Topalov

À diverses périodes et dans divers sites, la ville est devenue un objet d'étude pour les sciences sociales. Mais cette récurrence peut être trompeuse : c'était souvent d'une autre ville qu'il s'agissait. Le séminaire se propose d'explorer la conjoncture scientifique actuelle des travaux sur les villes, tout en la resituant dans une histoire plus longue. On peut de cette façon mieux comprendre la façon dont ont été construites les questions auxquelles la recherche s'efforce aujourd'hui de répondre et examiner de façon critique les définitions de l'objet dont nous sommes les héritiers et les acteurs.

On présentera et discutera des recherches empiriques – principalement en histoire et en sociologie – portant sur des objets précis : vie quotidienne et interactions spatiales, habitation et quartier, production du cadre bâti et des divisions de la ville, action réformatrice et politiques publiques. Les terrains d'investigation varieront dans le temps et dans l'espace, avec une attention particulière cette année à la place du "peuple" dans la ville, envisagé comme acteur ou comme objet de réforme. On considérera également les contextes de production et de réception des travaux ainsi qu'aux circulations entre disciplines qui ont présidé aux évolutions méthodologiques des recherches sur la ville.

7 novembre 2017

Isabelle Backouche

Le peuple de Paris sur les bords de Seine : une approche de la ville
La trace du fleuve. La Seine et Paris (1750-1850), Paris, Ed. de l'EHESS, 2^e éd. 2016.

21 novembre 2017

Nicolas Larchet (Université du Havre)

Changer la ville, changer ses habitants, changer leurs habitudes ? Une enquête à la Nouvelle Orléans après Katrina

« La catastrophe comme prétexte à l'action. Réformer l'alimentation au lendemain de Katrina », *Terrain*, n° 54, 2010 (dossier « Catastrophes »), p. 80-99.

5 décembre 2017

Christian Topalov

Le peuple de Paris au temps de la rénovation bulldozer : Henri Coing, *Rénovation urbaine et changement social* (1965)

« 'Traditional Working-Class Neighborhoods' : An Inquiry into the Emergence of a Sociological Model in the 1950s and 1960s », *Osiris*, vol 18, 2003, p. 212-233.

19 décembre 2017

Christian Topalov

Le peuple de Paris au temps de l'histoire économique et sociale : Gérard Jacquemet, *Belleville au XIX^e siècle* (1984)

Gérard Jacquemet, « Belleville ouvrier à la Belle Epoque », *le Mouvement social*, n° 118, janvier-mars 1982, p. 61-77.

16 janvier 2017

Maurizio Gribaudi (EHESS-CRH)

La fabrique de la ville par le peuple de Paris

Paris, ville ouvrière. Une histoire occultée. 1789-1848, Paris, la Découverte, 2014.

30 janvier 2017

Margareth Pereira (Université fédérale de Rio de Janeiro)

Histoires en images, histoire des images

« Lorsque tout devient paysage: les tableaux panoramiques de Rio de Janeiro », in Julio Bandera (org.), *Brazil, Brasil*, Bruxelles, Bozart, 2011, p. 63-69.

6 février 2017

Margareth Pereira (Université fédérale de Rio de Janeiro)

Penser par nébuleuses pour écrire l'histoire des villes au Brésil aujourd'hui

« Rio et São Paulo: Histoires capitales. Deux villes brésiliennes dans la mondialisation du XIXe siècle », *Cahiers de la recherche architecturale*, n° 54, 2006, p. 17-27.

20 février 2017

Atelier : travaux étudiants

6 mars 2017

Isabelle Backouche

Lectures croisées : Christian Topalov, *Histoire d'enquêtes. Londres, Paris, Chicago, 1880-1930* (2015)

20 mars 2017

Christian Topalov

Lectures croisées : Isabelle Backouche, *Paris transformé. Le Marais : de l'îlot insalubre au secteur sauvegardé* (2016)

4 avril 2017

Stéphane Baciocchi (EHESS-CRH), Isabelle Backouche et Christian Topalov

Enquête « Philanthropes dans la ville (Paris, 1900) » : les espaces charitables vus d'en haut

15 mai 2017

Isabelle Backouche et Christian Topalov

Enquête « Philanthropes dans la ville (Paris, 1900) » : les espaces charitables vus d'en bas

29 mai 2017

Christian Topalov

Enquête « Philanthropes dans la ville (Paris, 1900) » : une représentation des réseaux philanthropiques

105 bd Raspail 75006 Paris, salle 4, 17 h à 19 h, du 7 novembre 2017 au 29 mai 2018